

Аннотация к программе дисциплины ОГСЭ. 06 Мировая художественная культура

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (вариативная часть) по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Данная программа может быть реализована при очной, заочной форме обучения. Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ повышения квалификации.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина *Мировая художественная культура* относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу образовательной программы. Включена за счет вариативной части.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель: сформировать у обучающихся целостные представления об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира в их соотношении с наследием русской художественной культуры.

Задачи:

- раскрыть мировую художественную культуру как феномен человеческой деятельности, вобравшей в себя исторический опыт народов мира, отразивший религиозные, нравственные, философские, эстетические установки разных эпох;
- показать духовно-нравственный смысл основных течений и направлений художественной культуры, их интерпретацию в творчестве русских и зарубежных мастеров;
- сформировать у обучающихся представления о художественной картине мира 20 века, роли и месте русской национальной культуры современности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- историческое наследие и культурные традиции многонационального народа России.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 132 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 88 часов;
самостоятельной работы обучающегося 44 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	132
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	88

в том числе:	
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	44
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Составитель: Федотова Н.А., преподаватель методики музыки